



Федеральное государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1699»
Управления делами Президента
Российской Федерации

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «25» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ФГБОУ СОШ № 1699



/ М.А. Попов

«25» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛА КВН»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: социально-гуманитарная

Уровень: ознакомительный - 1 год обучения

базовый - 2-3 год обучения

Возраст обучающихся: 4 - 6 класс

Срок реализации: 1 - 3 года

Составитель (разработчик):
Педагог дополнительного образования
Лобачев А.Д.

Москва
2023

I Пояснительная записка

1 Актуальность программы

Игра КВН является одной из самых популярных среди молодежи России формой организации досуга. Её основной особенностью является воссоединение трех составляющих: театр, эстрада и литература. На данный момент быстрым темпом развивается детский КВН. Во всех регионах России существуют лиги, проводятся фестивали, кубки, школы КВН. Лучшие команды принимают участие в телевизионном проекте «Детский КВН». При поддержке Министерства образования и науки РФ, Общероссийской общественной организации «Российский союз молодежи» и «Российское движение школьников» развивается проект «Всероссийская Юниор-лига КВН» по всей стране.

Ни одно творческое направление не развивает ребенка настолько многогранно. Играя в КВН, учащийся развивает актерские способности, режиссерские, звукорежиссерские, хореографические навыки, авторское мастерство, умение работать в команде, а также работать над ошибками посредством редакторских просмотров.

КВН помогает решить множество социальных задач, а именно отвлечь подростков от улицы, включить в интересную деятельность, развить личностные качества, раскрыть творческий потенциал, научить работать в команде. Детский КВН позволяет развить потенциал и воспитать будущих работников российского кино, телевидения, театра, эстрады.

2 Цель программы

Целью образовательной программы дополнительного образования «КВН» является создание детской команды, готовой принимать участие в телевизионном проекте «Детский КВН», а также в программах Всероссийской Юниор-лиги КВН посредством тщательной и всесторонней программы развития каждого участника.

3 Задачи программы

Программа дополнительного образования «КВН» ставит перед собой задачи:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья детей;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы (ступени обучения) картины мира;
- интеграцию личности в национальную и мировую культуру;

- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- воспроизводство и развитие кадрового потенциала общества.

4 Педагогическая целесообразность

Предлагаемые в программе средства многогранно развивают детей, на которых она рассчитана. Усвоив предлагаемое содержание программы, ребенок полностью осознает свой творческий потенциал, попробовав себя в разных направлениях: актерское мастерство, режиссура, звукорежиссура, авторское искусство. Программа предусматривает посещение театров, Высшей и Премьер-лиги КВН, мастер-классов театральных ВУЗов для расширенного представления о творчестве.

Ребенок постоянно находится в практическом применении усвоенного материала, принимая участие в международных, всероссийских, региональных и городских конкурсах, фестивалях, кубках и других программах.

Образовательная программа разработана с учетом современных образовательных технологий. Принцип обучения направлен на индивидуальное раскрытие и развитие творческих навыков каждого учащегося.

5 Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы

В данной программе дополнительного образования задействованы учащиеся 4, 5, 6, 7, 8 классов.

6 Срок реализации программы

Программа рассчитана на 3 учебных года.

7 Форма занятий: групповая.

8 Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю по 4 академических часа.

9 Ожидаемые результаты

Первый учебный год: Формирование команды. Освоение дополнительной образовательной программы в рамках участия в городских мероприятиях, лигах, конкурсах, кубках, а также мероприятиях учреждения.

Второй учебный год: Освоение дополнительной образовательной программы в рамках участия в городских мероприятиях, лигах, конкурсах, мероприятиях учреждения, а также во Всероссийской Юниор-лиге КВН.

Третий учебный год: Участие в проекте Российского союза молодежи «Детский КВН».

10 Способы определения результативности

Результатом освоения учащимися программы можно считать уровень успеха в рамках участия в городских, региональных, всероссийских и международных конкурсах. Общекомандные зачеты и победы в личных номинациях (лучший актер, лучшая актриса, мистер КВН, мисс КВН). Научившись писать литературные репризы (шутки) у ребенка улучшится успеваемость, эрудированность, появится интерес к изучению других учебных дисциплин и творческих направлений.

II. Учебно-тематический план.

1 учебный год

№ п/п	Наименование учебных тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Что такое КВН? Система лиг. Какие задачи решает КВН	1	-	1
2	Саморедактура	1	-	1
3	Правила КВН	1	-	1
4	Теория шутки. Парадокс, сопоставление несопоставимого	1	-	1
5	Теория шутки. Актуальность шутки	1	-	1
6	Теория шутки. Новизна умозаключения	1	-	1
7	Литературные и игровые шутки	1	-	1
8	Мозговой штурм	1	-	1
9	Схема построения шутки. Подача- отбивка-добивка.	1	-	1
10	Способы написания шуток. Двойное значение слов	1	-	1
11	Способы написания шуток. Инверсия или «перевертыш»	1	-	1
12	Способы написания шуток. Нарушение идиомы	1	-	1
13	Способы написания шуток. Созвучие	1	-	1
14	Способы написания шуток. Доведение ситуации до абсурда	1	-	1
15	Способы написания шуток. Повторение	1	-	1
16	Просмотр и анализ телевизионных игр МС КВН	-	13	13
17	Актерское искусство	-	50	126
18	Режиссерское мастерство	-	50	50
19	Авторское мастерство	-	50	50
20	Участие в мероприятиях	-	50	50
ВСЕГО:		15	213	304

2 учебный год

№ п/п	Наименование учебных тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Теория написания КВНовского сценария. Общая идея, «рыба» (канва, скелет), шутки и «связки»	1	-	1
2	Теория литературы и русской словесности в рамках сценарной деятельности	1	-	1
3	Сюжет. Тема. Идея. Проблематика. Художественное время и пространство	1	-	1
4	Основы композиционного строя сценария. Экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка	1	-	1
5	Средства художественной выразительности. Эпитеты, метафоры, сравнения, гиперболы. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы; фразеологизмы, афоризмы	1	-	1
6	Выход с позицией. Уход с позицией. Финальная кода	1	-	1
7	Рефрен	1	-	1
8	Музыка в КВН. Отбивки, лейтмотивы.	1	-	1
9	Стиль, концепт, отличительные особенности команды. Выходящий персонаж. Персонаж. Характер. Тип	1	-	1
10	Просмотр и анализ телевизионных игр МС КВН	-	19	19
11	Актерское искусство	-	50	126
12	Режиссерское мастерство	-	50	50
13	Авторское мастерство	-	50	50
14	Участие в мероприятиях	-	50	50
ВСЕГО:		9	219	304

3 учебный год

№ п/п	Наименование учебных тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Разновидности конкурсов. Приветствие	1	-	1
2	Разновидности конкурсов. Музыкальный конкурс	1	-	1

3	Разновидности конкурсов. Студенческий театр эстрадных миниатюр	1	-	1
4	Разновидности конкурсов. Домашнее задание	1	-	1
5	Разновидности конкурсов. Конкурс одной песни	1	-	1
6	Разновидности конкурсов. Видеоконкурс	1	-	1
7	Разновидности конкурсов. Озвучка	1	-	1
8	Разновидности конкурсов. Разминка	1	-	1
9	Разновидности конкурсов. Биатлон	1	-	1
10	Разновидности конкурсов. Фристайл	1	-	1
11	Разновидности конкурсов. Капитанский конкурс	1	-	1
12	Разновидности конкурсов. Бриз	1	-	1
13	Просмотр и анализ телевизионных игр МС КВН	-	16	16
14	Актерское искусство	-	50	126
15	Режиссерское мастерство	-	50	50
16	Авторское мастерство	-	50	50
17	Участие в мероприятиях	-	50	50
ВСЕГО:		12	216	304

III Содержание

1 учебный год

За первый учебный год в рамках дополнительной образовательной программы «Школа КВН» учащимся предстоит познакомиться с основными законами, правилами, идеями, целями и задачами КВН. Изучив теоретические основы создания шутки (парадокс, актуальность, новизна умозаключения), каждый участник команды научится сочинять литературные репризы, миниатюры, сценарии в целом основываясь на процессе «саморедактуры». Учащиеся посредством мозгового штурма научатся различать игровые шутки от литературных, сочинять юмор, оперируя основными приёмами написания шуток (двойное значение слов, инверсия, нарушение идиомы, созвучие, доведение ситуации до абсурда, повторение). На протяжении всего процесса обучения участники команды будут просматривать и анализировать текущие игры Высшей и Премьер лиги КВН, посещать телевизионные съемки телевизионного проекта «Детский КВН». Основными движущими силами для развития ребенка в программе являются игры, упражнения на развитие актерского мастерства, репетиции выступлений, при которых учащиеся раскрывают режиссерские способности.

2 учебный год

Более углубленное изучение основ КВН. При режиссуре выступлений вектор внимания смещается с актерской игры на художественную выразительность, композиционную

целостность и логику развития действия при написании сценариев. Учащиеся строят свои выступления с условием композиционных законов (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка), внедряя в сценарии условия развития действия: сюжет, тему, идею, проблематику. Делается упор на обогащение сценария средствами художественной выразительности: эпитеты, метафоры, сравнения, гиперболы. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы; фразеологизмы, афоризмы. Учащиеся знакомятся с КВНовской терминологией: выход с позицией, уход с позицией, финальная кода, рефрен, выходящий персонаж. Вырабатывается стиль, концепт команды. По-прежнему, большая часть работы строится на развитии актерского мастерства учащихся, режиссерских и авторских способностей.

3 учебный год

Учащиеся в составе команды КВН участвуют в лигах Международного Союза КВН, знакомятся со всеми конкурсами (Приветствие, Биатлон, Разминка, Домашнее задание, Музыкальное домашнее задание, СТЭМ, КОП, БРИЗ, Videоконкурс, Фристайл, Капитанский), проходят процесс редактур, сочиняют юмор посредством изученных приемов. На текущих занятиях третьего учебного года участники команды сочиняют, режиссируют и играют номера, а также выполняют упражнения, играют в игры для развития импровизационных способностей.

IV Методическое обеспечение

Методы обучения, в основе которых лежит организация занятий:

- словесные (устные изложения, беседы, объяснение материала);
- наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций; показ педагогом приёмов исполнения; наблюдения; показ по образцу);
- практические (тренировочные упражнения, игры).

Занятия проводятся в концертном зале, оснащённом необходимым оборудованием для работы на сцене (микрофоны, световые приборы, музыкальное оборудование, сидения). Для усвоения теоретической части программы предоставляется учебная аудитория с партами, стульями, доской, компьютером.

V Список литературы

М. Марфин, А. Чивурин «Что такое КВН?»;

А. Масляков «КВН жив!»;

К.С.Станиславский «Работа актёра над собой».