



**Федеральное государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1699»
Управления делами Президента
Российской Федерации**

**Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «25» августа 2023 г.**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ФГБОУ СОШ № 1699



/ М.А. Попов

«25» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СТУДИЯ ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Разработана на основании Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства "Декоративно-прикладное творчество" и сроку обучения по этой программе (утв. приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 159)

НАПРАВЛЕННОСТЬ: художественная

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 1 - 4 класс

Срок реализации: 1 год

**Составитель (разработчик):
Педагог дополнительного образования
Джекканович Н.Н.**

**МОСКВА
2023**

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Прикладное творчество» (далее – Программа) является:

- *по содержанию, тематической направленности художественно-эстетическая;*
- *по виду объединения – кружок;*
- *по уровню – ознакомительная;*
- *по форме организации занятий – групповая;*
- *по форме обучения – очная;*
- *по возрасту детей – разновозрастная.*

Актуальность Программы

Актуальность данной Программы обусловлена ее практической направленностью. Учебный процесс строится на принципе наглядности обучения. Данная программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, проявить свои способности.

Духовное развитие человека совершенствуется всю его жизнь. В школьные годы этот процесс наиболее интенсивен, так как происходит развитие и становление личности. У детей младшего школьного возраста особая острота восприятия окружающей действительности.

Программа «Арт мастерская» предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного креативного мышления, творческой индивидуальности, фантазии и интуиции.

Цель Программы: создание благоприятных условий для максимального раскрытия творческого потенциала обучающихся и использование приобретенных знаний и умений в практической художественной деятельности.

Задачи Программы:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках в школе, способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы необходимыми инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание детей;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Особенности Программы

Обучение по Программе предполагает соединение труда и творчества, что обеспечивает решение ряда практических, познавательных и воспитательных задач.

Важнейшим условием эстетического воспитания является приобщение детей к народному искусству. Народное искусство обладает сильным эмоциональным воздействием на психику ребенка. Оно доступно детскому восприятию, так как несет в себе понятное детям содержание, которое конкретно, в лаконичных формах раскрывает ребенку красоту и прелесть окружающего мира.

Все поделки детей функциональны: ими можно украсить интерьер, их можно использовать в качестве подарка, ими можно играть

Адресат Программе:

Программа предназначена для обучающихся младшего школьного возраста. Принимаются все желающие.

Объем и срок освоения Программы

Общее количество лет, запланированных на освоение Программы – 1 год

Общее количество учебных занятий – 35

Общее количество учебных часов – 70 ч

Режим занятий:

Периодичность занятий – 1 раз в неделю

Длительность занятия составляет 2 академических часа

1 академический час – 40 мин

Каждое занятие включает в себя организационный момент, теоретическую часть, практическую деятельность и здоровьесберегающие технологии (физкультминутки).

Структура учебного занятия:

Структура проведения занятия (2 часа)

Организационный момент	5 минут
Учебное занятие.....	40 минут
Перерыв	5 минут
Учебное занятие	40 минут

Формы проведения занятия:

- беседа;
- поэтапное объяснение ведения работы;
- практическая творческая работа;
- выставка работ учащихся.

Основные технологии обучения:

- развивающее обучение;
- интернет - технологии;
- технология креативности;
- технология обучения в сотрудничестве.

Планируемые результаты реализации Программы

Формирование познавательных УУД

Обучающиеся узнают:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла.
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, склеивать мелкие предметы.

Формирование личностных УУД

Обучающиеся научатся проявлять познавательную инициативу в оказании помощи друг другу.

Формирование регулятивных УУД

Обучающиеся научатся или получают возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания.

Формирование коммуникативных УУД

Обучающиеся научатся взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе.

Форма подведения итогов реализации Программы:

выставки детских работ, поделки-сувениры, участие в конкурсах творческих работ.

Критерии оценки уровня практической подготовки

№ п/п	Вид контроля	Форма контроля	Сроки проведения
1.	<i>Текущий контроль</i>	просмотр учебных работ и обсуждение	по итогам каждого занятия
2.	<i>Промежуточный контроль</i>	просмотр учебных работ, отбор лучших работ, выставка	выставка учебных работ по итогам полугодия
3.	<i>Итоговый</i>	итоговый просмотр учебных работ, отбор лучших работ, выставка	выставка по итогам учебного года

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН по разделам ПРОГРАММЫ

№	Раздел программы	Общее количество занятий	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	2		2
2	Работа с бумагой, картоном	14	8	20	28
3	Работа с тканью	7	4	10	14
4	Работа с предметами из древесины, природными материалами	7	4	10	14
5	Работа с пластилином	3	1	5	6
6	Работа с пластиком	3	1	5	6
		35	20	50	70

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Содержание	Количество часов
1	Вводное занятие	2
	Работа с бумагой, картоном	
2	Виды и свойства бумаги, литература по оригами, что можно сделать из бумаги	2
3	Способы складывания бумаги, техника безопасности при работе с ножницами	2
4	Схемы оригами. Условные обозначения	2

5	Ладошки творчества	2
6	Работа с бумажными тарелками «Веселые котята»	2
7	Клоун из бумажного стаканчика	2
8	Мозаика из газетных комков «Мороженое»	2
9	Город-замок из бумажных трубочек	2
10	Кубик «Апельсин»	2
11	Птица счастья	2
12	Театр в коробке. Декорации к сказкам	2
13	Морские обитатели	2
14	Народный костюм	2
15	Новогодние украшения из бумажных трубочек	2
Работа с тканью		
16	Из чего делают ткани; свойства ткани; изделия из ткани (одежда, обувь, сумки, полезные вещи) Инструменты для обработки ткани; техника безопасности при работе с тканью.	2
17	Рождественский ангел	2
18	Новогодние украшения из фетра (месяц, сапожок, елочка)	2
19	Пицца	2
20	Рыба	2
21	Снеговик из ватных дисков	2
22	Аппликация «Маска»	2
Работа с предметами из древесины, природными материалами		
23	Разноцветные зверюшки из палочек от мороженого	2
24	Ночной город из деревянных брусочков	2
25	Звери на прищепках	2

26	Цветы на деревянных палочках	2
27	Овощной шашлык на палочке	2
28	Звери на прищепках	2
29	Поделки из шишек	2
Работа с пластилином		
30	История возникновения пластилина; из чего ещё можно лепить; инструменты для работы с пластилином. техника безопасности при работе с пластилином	2
31	Основные приёмы лепки. Лепка насекомых	2
33	Способы получения «расписного» пластилина. Лепка пироженых	2
Работа с пластиком		
33	Экология – дело каждого! Аппликация из пластиковых крышек	2
34	Экология – дело каждого! Веселые цыплята из пластиковых ложек	2
35	Экология – дело каждого! Часы из пластиковых вилок	2

Содержание Программы

1. *Вводное занятие 2 ч*

Теория – 2 ч

Знакомство с программой; знакомство с используемыми для работы материалами; показ образцов выполненных работ; назначение выполняемых работ. Вводный инструктаж по ТБ.

2. *Работа с бумагой, картоном 28 ч*

Теория – 8 ч, практика – 20 ч

Виды и свойства бумаги; литература по оригами; что можно сделать из бумаги; способы складывания бумаги; техника безопасности при работе с ножницами; схемы оригами, условные обозначения; изготовление поделок из цветного картона, различных видов бумаги (крафт, пергамент, газета, салфетки и т.д.) Разметка бумаги способом сгибания и складывания.

Виды аппликаций; из чего можно сделать аппликацию; инструменты материалы для работы; техника безопасности при выполнении аппликаций. Аппликация из бумаги; симметрия в аппликации; красота цветовых сочетаний; знакомство с мозаикой (аппликация надрывом), торцеванием.

Вырезание орнаментов из бумаги, Приемы вырезания сложных форм. Выполнение аппликаций из разных материалов.

3. Работа с тканью 14 ч

Теория – 4 ч, практика – 10 ч

Из чего делают ткани; свойства ткани; изделия из ткани (одежда, обувь, сумки, полезные вещи); инструменты для обработки ткани; техника безопасности при работе с тканью; техника безопасности при работе с иглой и ножницами. Знакомство с основными швами (шов «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «тамбурный»). Игрушки из ткани; материалы для игрушек и набивки.

4. Работа с предметами из древесины, природными материалами 14 ч

Теория – 4 ч, практика – 10 ч

Виды древесины; свойства деревянных изделий; применение древесных заготовок для декорирования игрушек (небольшие бруски, отходы пиломатериалов, заготовки для мороженого и т.п.); окраска изделия красками; техника безопасности при работе с материалами из древесины, природными материалами.

5. Работа с пластилином 6 ч

Теория – 1ч, практика – 5 ч

История возникновения пластилина; из чего ещё можно лепить; инструменты для работы с пластилином; основные приёмы лепки; лепка фруктов; лепка животных; выполнение композиции по желанию. Народные промыслы России. Способы получения «расписного» пластилина (раскатывание, смешивание). Фактурная поверхность пластилина.

6. Работа с пластиком 6 ч

Теория – 1ч, практика – 5 ч

История возникновения пластика. Бережное отношение к природе. Техника безопасности при работе с предметами из пластика, ножницами. Способы выполнения изделий из пластиковых предметов для декорирования. Аппликации из пластиковых предметов.

Необходимые материалы и оборудование

Для осуществления образовательного процесса по Программе необходимы следующие принадлежности и расходные материалы:

- ножницы для бумаги и ткани;
- набор цветного картона;
- альбомная бумага;
- фольга, пергамент;
- бумажные тарелки, стаканчики;
- простой карандаш;
- фломастеры;

- гуашь, акварель;
- кусочки различных тканей, фетр;
- цветные нитки, иголки;
- клей ПВА, Момент, горячий клей;
- пластилин, стеки
- деревянные бруски, палочки;
- пластиковые крышки, ложки, вилки;
- булавки для крепления работ;
- степлер, скобы.

Оборудование

- контейнеры для хранения материалов;
- стенды из войлока для организации выставок учащихся;
- шкафы для хранения материалов;
- стол учителя;
- большой стол для учащихся;
- мольберт.

Методическое обеспечение Программы

	Раздел, тема	Форма занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Форма контроля и подведение итогов
1.	Введение	Фронтальная Беседа	Объяснительно-иллюстративный Наглядный Проблемный	Инструкция по ТБ Санитарно - гигиенические правила Образцы работ	Опрос Инструктаж по ТБ
2.	Работа с бумагой, картоном	Индивидуальная Фронтальная Беседа Практикум	Объяснительно-иллюстративный Наглядный Проблемный Репродуктивный Практический	Инструкция по ТБ Образцы работ	Просмотр творческих работ и обсуждение Выставка
3.	Работа с тканью	Индивидуальная Фронтальная Групповая Практикум	Объяснительно-иллюстративный Наглядный Проблемный Репродуктивный Практический	Инструкция по ТБ Образцы работ	Просмотр творческих работ и обсуждение Выставка
4.	Работа с предметами из древесины, природными материалами	Индивидуальная Фронтальная Групповая Беседа Практикум	Объяснительно-иллюстративный Наглядный Проблемный Репродуктивный Практический	Инструкция по ТБ Образцы работ	Просмотр творческих работ и обсуждение Выставка
5	Работа с пластилином	Индивидуальная Фронтальная Групповая Практикум	Объяснительно-иллюстративный Наглядный Проблемный Репродуктивный Практический	Инструкция по ТБ Образцы работ	Просмотр творческих работ и обсуждение Выставка
6.	Работа с пластиком	Индивидуальная Фронтальная Групповая Практикум	Объяснительно-иллюстративный Наглядный Проблемный Репродуктивный Практический	Инструкция по ТБ Образцы работ	Просмотр творческих работ и обсуждение Выставка

Протокол аттестации обучающихся 2022– 2023 учебный год

Ф.И.О. педагога _____

Название ОДО _____

Группа № _____

Дата аттестации « ____ » _____ 20__ г.

№ п/п	Критерии оценки	1. Владеет приемами работы с различными материалами	2. Выполняет работу по плану	3. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки	4. Применяет фантазию, воображение, креативность	5. Применяет технику безопасности на занятиях	Итого баллов	Уровень
	Список обучающихся							
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								

Каждый критерий оценивается по 5-балльной системе.

Высокий уровень – 5 баллов. У обучающегося высокая познавательная активность, проявляет ярко выраженные способности. Содержание работы полностью соответствует теме занятия. Учащийся не допустил фактические ошибки.

Базовый уровень – 4 балла. Обучающийся знает и понимает значительную или основную часть программного материала. Содержание работы в основном соответствует теме занятия. В работе имеются единичные фактические неточности. Он стабилен, активен, проявляет интерес.

Низкий уровень – 1 - 3 балла. Обучающийся слабо справляется с поставленной целью занятия. Допускает неточность в ходе ведения работы. Проявляет эпизодический интерес к работе, часто отвлекается.

Подпись педагога _____ / _____ /

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Прикладное творчество»

Год обучения: 1

Группа №_

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Введение							
1	02.09.22	15.15-16.45	Вводное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой	2	Теория	Корпус 4	Обсуждение
Работа с бумагой, картоном							
2	09.09.22	15.15-16.45	Виды и свойства бумаги, литература по оригами, что можно сделать из бумаги	2	Комбинированное (теория, практика)		Просмотр, обсуждение
3	16.09.22	15.15-16.45	Способы складывания бумаги, техника безопасности при работе с ножницами	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4	Просмотр, обсуждение
4	23.09.22	15.15-16.45	Схемы оригами. Условные обозначения	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4	Просмотр, обсуждение

5	30.10.22	15.15-16.45	Ладони творчества	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4	Просмотр, обсуждение
6	07.10.22	15.15-16.45	Работа с бумажными тарелками «Веселые котята»	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4	Просмотр, обсуждение
7	14.10.22	15.15-16.45	Клоун из бумажного стаканчика	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4	Просмотр, обсуждение
8	21.10.22	15.15-16.45	Мозаика из газетных комков «Мороженое»	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4	Просмотр, обсуждение
9	28.10.22	15.15-16.45	Город-замок из бумажных трубочек	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4	Просмотр, обсуждение
10	04.11.22	15.15-16.45	Кубик «Апельсин»	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4	Просмотр, обсуждение
11	11.11.22	15.15-16.45	Птица счастья	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4	Просмотр, обсуждение
12	18.11.22	15.15-16.45	Театр в коробке. Декорации к сказкам	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4	Просмотр, обсуждение
13	25.11.22	15.15-16.45	Морские обитатели	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4	Просмотр, обсуждение
14	02.12.22	15.15-16.45	Народный костюм	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4	Просмотр, обсуждение
15	09.12.22	15.15-16.45	Новогодние украшения из	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4	Просмотр, обсуждение

			бумажны х трубочек				
Работа с тканью							
16	16.12.22	15.15- 16.45	Из чего делают ткани; свойства ткани; изделия из ткани (одежда, обувь, сумки, полезные вещи) Инструмен ты для обработки ткани; техника безопаснос ти при работе с тканью	2	Комбини рованное (теория, практика)	Корпус 4	Просмотр, обсуждение
17	23.12.22	15.15- 16.45	Рождестве нский ангел	2	Комбини рованное (теория, практика)	Корпус 4	Просмотр, обсуждение
18	13.01.23	15.15- 16.45	Новогодни е украшения из фетра (месяц, сапожок, елочка)	2	Комбини рованное (теория, практика)	Корпус 4	Просмотр, обсуждение
19	20.01.23	15.15- 16.45	Пицца	2	Комбини рованное (теория, практика)	Корпус 4	Просмотр, обсуждение
20	27.01.23	15.15- 16.45	Рыба	2	Комбини рованное (теория, практика)	Корпус 4	Просмотр, обсуждение
21	03.02.23	15.15- 16.45	Снеговик из ватных дисков	2	Комбини рованное (теория, практика)	Корпус 4	Просмотр, обсуждение
22	10.02.23	15.15- 16.45	Апликаци я «Маска»	2	Комбини рованное (теория, практика)	Корпус 4	Просмотр, обсуждение

23	17.02.23	15.15-16.45	Разноцветные зверюшки из палочек от мороженого	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4	Просмотр, обсуждение
24	03.03.23	15.15-16.45	Ночной город из деревянных брусочков	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4	Просмотр, обсуждение
25	17.03.23	15.15-16.45	Звери на прищепках	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4	Просмотр, обсуждение
26	24.03.23	15.15-16.45	Цветы на деревянных палочках	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4	Просмотр, обсуждение
27	31.03.23	15.15-16.45	Овощной шашлык на палочке	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4	Просмотр, обсуждение
28	07.04.23	15.15-16.45	Звери на прищепках	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4	Просмотр, обсуждение
29	14.04.23	15.15-16.45	Поделки из шишек	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4	Просмотр, обсуждение
Работа с пластилином							
30	21.04.23	15.15-16.45	История возникновения пластилина ; из чего ещё можно лепить; инструменты для работы с пластилином. техника безопасности при работе с пластилином	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4	Просмотр, обсуждение

31	28.04.23	15.15-16.45	Основные приёмы лепки. Лепка насекомых	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4	Просмотр, обсуждение
32	12.05.23	15.15-16.45	Способы получения «расписного» пластилина. Лепка пирожных	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4	Просмотр, обсуждение
Работа с пластиком							
33	19.05.23	15.15-16.45	Экология – дело каждого! Аппликация из пластиковых крышек	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4	Просмотр, обсуждение
34	26.05.23	15.15-16.45	Экология – дело каждого! Веселые цыплята из пластиковых ложек	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4	Просмотр, обсуждение
35	Резерв	15.15-16.45	Экология – дело каждого! Часы/веер из пластиковых вилок	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4	Просмотр, обсуждение

ЛИТЕРАТУРА для педагога

1. Л.И.Бурундукова. Волшебная изонить. М.: Аст-пресс книга, 2010
2. Е.Ю.Величко. Вышивка крестом. М.: Мир книги, 2005
3. Т. Сержантова «Оригами для всей семьи», М: 2004
4. Интернет-сайт «Страна мастеров»
5. Уроки творчества (ped-kopilka.ru)
6. <https://easyen.ru/> Мастер-класс "Изготовление цветов из пластиковых бутылок" - Мастер-класс (easyen.ru)
7. С.В.Соколова Оригами для школьников Санкт-Петербург «Детство Пресс» 2006

ЛИТЕРАТУРА для обучающихся

1. Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова Технология. Умные руки. Самара: Изд-во «Учебная литература», 2009
2. Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова Технология. Уроки творчества. Самара: Изд-во «Учебная литература», 2009
3. Т.Н.Проснякова Технология. Уроки мастерства Самара: Изд-во «Учебная литература», 2011
4. Карнелия Милан «Сделай сам. Удивительные прищепки»: издательство Аркаим, 2006
5. Т.Н.Проснякова Технология. Творческая мастерская. Самара: Изд-во «Учебная литература», 2011