



Федеральное государственное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1699»  
Управления делами Президента  
Российской Федерации

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «25» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ФГБОУ СОШ № 1699



/ М.А. Попов

«25» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ОСНОВЫ АКВАРЕЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ ПО МЕТОДИКЕ  
С.Н. АНДРИЯКИ

Разработана на основании Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Акварельная живопись» и срока обучения по этой программе” (утв. приказом Министерства культуры Российской Федерации 26 октября 2015 г. № 2668)

**НАПРАВЛЕННОСТЬ:** художественная

*Уровень: ознакомительный*

*Возраст обучающихся: 1 - 7 класс*

*Срок реализации: 1 год*

Составитель (разработчик):  
Педагог дополнительного образования  
Тюхаева А. В.

Москва  
2023

## I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы акварельной живописи» (далее – Программа) является:

- по *содержательной, тематической направленности* художественно-эстетическая;
- по *виду объединения* – кружок;
- по *уровню* – ознакомительная;
- по *форме организации занятий* – групповая;
- по *форме обучения* – очная;
- по *возрасту детей* – разновозрастная.

### Актуальность Программы

Актуальность данной Программы обусловлена ее практической направленностью. Учебный процесс строится на принципе наглядности обучения, по системе «Мастер - ученик», когда преподаватель параллельно с обучающимися выполняет каждое задание. Методика способствует развитию художественного вкуса, является первым звеном на пути к получению основ профессионального образования.

Программа основана на психолого-педагогических исследованиях ученого В.И. Кириенко, где говорится о том, что дети младшего школьного возраста еще не способны воспринимать объем, пропорции и симметрию, но обладают повышенным интересом и желанием «повторять», осваивая окружающий мир и осмысливая его эстетически.

Основанием для ведения занятий по принципу наглядности служит желание у обучающихся «создавать» картины, но отсутствие достаточных навыков художественного образования не позволяет ребенку проявить свои творческие способности.

Все применяемые способы изображения предметов окружающего мира показаны с предельной простотой и ясностью.

**Цель Программы:** создание условий для максимального раскрытия художественной грамотности обучающихся и использование приобретенных знаний и умений в практической художественной деятельности.

### **Задачи Программы:**

- **Обучающие:**
  - познакомить с основами и классическими традициями акварельной живописи;
  - обучить навыкам работы с художественными материалами;
  - сформировать представления о многослойной акварельной живописи;
  - овладеть поэтапным ведением работы акварельными красками;

- познакомить с основами языка живописи;
- сформировать умения самостоятельно оценивать результаты собственной учебной деятельности.
- **Развивающие:**
  - способствовать развитию художественной потребности учащихся к художественной деятельности на протяжении всего периода обучения;
  - развивать художественные дарования и способности учащегося;
  - способствовать развитию мотивации личности учащегося к познанию и творчеству;
  - способствовать развитию эмоционально-эстетического восприятия действительности;
  - развивать образное и ассоциативное мышление;
  - развивать зрительно-образную память;
  - способствовать развитию умений «копийной» практики;
  - развивать мелкую моторику рук.
- **Воспитательные:**
  - приобщать к искусству как к духовному опыту поколений и национальным ценностям;
  - формировать интерес и уважительные отношения к культурным художественным традициям своего народа;
  - воспитывать в детях лучшие духовно-нравственные качества;
  - развивать чувство коллективизма, умения дружелюбно общаться со сверстниками.

### **Новизна и отличительные особенности Программы**

Программа разработана народным художником РФ Сергеем Андриякой. Создание живописных работ требует освоения приемов многослойной акварели, что развивает умение поэтапно идти к намеченному результату, развивает моторику руки, усидчивость и терпение. Дети знакомятся с основными понятиями в области общей культуры труда (наблюдательность, самостоятельность, эстетичность, попытки самооценки), соблюдения гигиенических требований (аккуратность, бережное отношение к своим художественным материалам) и выполнения технологических заданий.

Освоение этого курса позволяет всем учащимся создавать красивые и правдивые живописные работы, что вызывает интерес к окружающему миру, развивает зрительное восприятие, пробуждает чувство прекрасного.

### **Адресат Программе:**

Программа предназначена для обучающихся младшего, среднего школьного возраста. Принимаются все желающие.

## Объем и срок освоения Программы

Общее количество лет, запланированных на освоение Программы – 2 года.  
Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 140 часов:

1 год обучения – 70 часов

2 год обучения – 70 часов

### Режим занятий:

Периодичность занятий 2 раза в неделю.

Длительность занятия составляет 2 ак. часа.

Академический час – 45 мин.

Каждое занятие включает в себя организационные моменты, практическую деятельность и здоровьесберегающие технологии (физкультминутки).

### Структура учебного занятия:

#### **Структура проведения занятия (2 ак. часа)**

Организационный момент .....	5 минут
Учебное занятие.....	45 минут
Перерыв .....	10 минут
Учебное занятие .....	45 минут
Подведение итогов занятия.....	15 минут

места

## Планируемые результаты реализации Программы

### 1 год обучения

#### **Предметные результаты**

К концу **первого** года обучения ребёнок будет:

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Знать:</b><ul style="list-style-type: none"><li>-основные и составные цвета;</li><li>-приемы предметного рисования акварелью;</li><li>- правила работы с акварельными красками;</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Овладеет</b> понятиями:<ul style="list-style-type: none"><li>-теплые, холодные цвета;</li><li>-тон, полутон;</li><li>-рефлекс.</li></ul></li><li>• <b>Расширит</b> представления:<ul style="list-style-type: none"><li>-об акварельной живописи;</li></ul></li></ul>
--	---

<p>-различные термины и понятия.</p> <p>• <b>Уметь:</b></p> <p>-смешивать краски на палитре;</p> <p>-правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;</p> <p>-использовать прием наложения цвета на цвет;</p> <p>-использовать высыхание краски для проведения четких границ;</p> <p>-последовательно проводить поэтапную акварельную работу;</p> <p>-высказывать свои наблюдения, пространственные отношения в тематическом рисунке;</p> <p>-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности</p>	<p>-о художественных материалах;</p> <p>-о технических возможностях акварели</p>
--	--

**Личностные и метапредметные результаты:**

- умение нести ответственность за свои действия и поступки;
- умение сотрудничать со взрослыми;
- умение слушать собеседника и вести диалог;
- умение излагать свою точку зрения;
- умение создавать доброжелательные отношения в коллективе;

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими связи и отношения между объектами и предметами.

## 2 год обучения

### *Предметные результаты*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные и составные цвета;</li> <li>-приемы предметного рисования акварелью;</li> <li>- правила работы с акварельными красками;</li> <li>-различные термины и понятия;</li> <li>-основные свойства простых карандашей;</li> <li>-приемы работы с простыми карандашами.</li> </ul> </li> <li>• <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-смешивать краски на палитре;</li> <li>-правильно сидеть за столом, правильно располагать лист бумаги, карандаш, кисточку;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Овладеет</b> понятиями: <ul style="list-style-type: none"> <li>-теплые, холодные цвета;</li> <li>-тон, полутон;</li> <li>-рефлекс;</li> <li>-лессировка;</li> <li>-рисование «по-сырому».</li> </ul> </li> <li>• <b>Расширит</b> представления: <ul style="list-style-type: none"> <li>-об акварельной живописи;</li> <li>-О цветовой палитре акварели;</li> <li>-о технических возможностях акварели;</li> <li>-о карандашном рисунке.</li> </ul> </li> </ul>
--	--

<p>-совершенствовать приемы наложения цвета на цвет;  -последовательно проводить поэтапную акварельную/графическую работу;  -высказывать свои наблюдения, пространственные отношения в тематическом рисунке;  -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.</p>	
--	--

**Личностные и метапредметные результаты:**

- умение нести ответственность за свои действия и поступки;
- умение сотрудничать с взрослыми;
- умение слушать собеседника и вести диалог;
- умение излагать свою точку зрения;
- умение создавать доброжелательные отношения в коллективе;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими связи и отношения между объектами и предметами.

**Документальные формы подведения итогов реализации Программы**  
*Выставка учебных работ*

### Критерии оценки уровня практической подготовки

<b>№ п/п</b>	<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Сроки проведения</b>
1.	<i>Текущий контроль</i>	просмотр учебных работ и обсуждение	по итогам каждого занятия
2.	<i>Промежуточный контроль</i>	просмотр учебных работ, отбор лучших работ, выставка	выставка учебных работ по итогам полугодия
3.	<i>Итоговый</i>	итоговый просмотр учебных работ, отбор лучших работ, выставка	выставка по итогам учебного года

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов – выставка учебных работ.



## II. Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Общее количество часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	2	3	4	5	6
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности. Предметное рисование. Рисование овощей: <b>«Баклажан»</b>	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
2	Вводное занятие. Предметное рисование. Рисование ягоды: <b>«Долька арбуза»</b>	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
3	Предметное рисование. Рисование хлебобулочных изделий: <b>«Булочка с маком»</b>	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
4	Предметное рисование. Рисование овощей: <b>«Зеленый перец»</b>	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
5	Предметное рисование. Рисование фруктов: <b>«Сливы»</b>	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
6	Предметное рисование. Рисование фруктов: <b>«Груша»</b>	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
7	Предметное рисование. Рисование кондитерских изделий: <b>«Эклер»</b>	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
8	Предметное рисование. Рисование ягод: <b>«Вишня»</b>	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
9	Предметное рисование. Рисование овощей: <b>«Огурец»</b>	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
10	Предметное рисование. Рисование насекомых: <b>«Голубая бабочка»</b>	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
11	Предметное рисование. Рисование продуктов питания: <b>«Бутерброд с колбасой»</b>	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
12	Предметное рисование. Рисование грибов: <b>«Подосиновики»</b>	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
13	Предметное рисование. Рисование овощей: <b>«Красный перец»</b>	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение

1	2	3	4	5	6
14	Предметное рисование. Рисование птиц: «Снегирь»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
15	Предметное рисование. Рисование новогодних игрушек: «Колокольчик»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
16	Предметное рисование. Рисование фруктов: «Мандарины»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
17	Предметное рисование. Рисование фруктов: «Зеленое яблоко»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
18	Предметное рисование. Рисование овощей: «Лук»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
19	Предметное рисование. Рисование ягод: «Черная смородина»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
20	Предметное рисование. Рисование хлебобулочных изделий: «Ватрушка»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
21	Предметное рисование. Рисование ягод: «Лесные ягоды»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
22	Предметное рисование. Рисование цветов: «Гиацинт»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
23	Предметное рисование. Рисование хлебобулочных изделий: «Баранки»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
24	Предметное рисование. Рисование ягод: «Красная смородина»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
25	Предметное рисование. Рисование овощей: «Перцы острые»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
26	Предметное рисование. Рисование ягод: «Зеленый виноград»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
27	Предметное рисование. Рисование ягод: «Зеленый виноград» (завершение работы)	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
28	Предметное рисование. Рисование ягод: «Крыжовник»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
29	Предметное рисование. Рисование хлебобулочных изделий: «Кулич»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение

1	2	3	4	5	6
30	Предметное рисование. Рисование цветов: «Шиповник»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
31	Предметное рисование. Рисование цветов: «Шиповник» (завершение работы)	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
<b>32</b>	<b>Контрольная работа</b>	<b>2</b>			
33	Работа над ошибками контрольной работы (технические задания)	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
34	Предметное рисование. Рисование грибов: «Гриб дубовик»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
35	Предметное рисование. Рисование грибов: «Гриб дубовик» (завершение работы)	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
36	Предметное рисование. Рисование ягод: «Ветка малины»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
37	Предметное рисование. Рисование ягод: «Ветка малины» (завершение работы)	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
38	Предметное рисование. Рисование насекомых: «Жук - носорог»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
39	Предметное рисование. Рисование кондитерских изделий: «Зефир в шоколаде»	2	0,5	1,5	Итоговый просмотр работ и обсуждение
40	Написание насекомых: «Бабочка желто-коричневая»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
41	Предметное рисование. Рисование кондитерских изделий: «Конфеты»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
42	Предметное рисование. Рисование продуктов питания: «Сыр»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
43	Предметное рисование. Рисование грибов: «Мухоморы»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
44	Предметное рисование. Рисование продуктов питания: «Кусочек торта»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение

1	2	3	4	5	6
45	Предметное рисование. Рисование рыб: « <b>Рыбки Вуалехвостки</b> »	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
46	Предметное рисование. Рисование хлебобулочных изделий: « <b>Итальянский пай</b> »	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
47	Предметное рисование. Рисование ягод: « <b>Дыня</b> »	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
48	Предметное рисование. Рисование ягод: « <b>Дыня</b> » (завершение работы)	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
49	Предметное рисование. Рисование животных: « <b>Пингвины</b> »	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
50	Предметное рисование. Рисование птиц: « <b>Синицы на ветке</b> »				
51	Предметное рисование. Рисование птиц: « <b>Синицы на ветке</b> » (завершение работы)	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
52	Предметное рисование. Рисование насекомых: « <b>Тарангул</b> »	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
53	Предметное рисование. Рисование мороженого: « <b>Эскимо</b> »	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
54	Предметное рисование. Рисование орехов: « <b>Грецкие орехи</b> »	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
55	Рисование натюрморта: « <b>Фрукты</b> »	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
56	Рисование натюрморта: « <b>Фрукты</b> » (завершение работы)	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
57	Предметное рисование. Рисование овощей: « <b>Тыква</b> »	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
58	Предметное рисование. Рисование овощей: « <b>Тыква</b> » (завершение работы)	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
59	Предметное рисование. Рисование ягод: « <b>Брусника</b> »	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
60	Рисование домашнего животного: « <b>Спящая кошка</b> »	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение

1	2	3	4	5	6
61	Рисование домашнего животного: «Спящая кошка» (завершение работы)	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
62	Предметное рисование. Рисование цветов: «Весенние цветы – ирисы»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
63	Предметное рисование. Рисование цветов: «Весенние цветы – ирисы» (завершение работы)	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
64	Предметное рисование. Рисование продуктов питания: «Яичница»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
65	Предметное рисование. Рисование продуктов питания: «Яичница» (завершение работы)	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
66	Предметное рисование. Рисование насекомых: «Жук красный»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
67	<b>Контрольная работа</b>	<b>2</b>			
68	Работа над ошибками контрольной работы (технические задания)	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
69	Предметное рисование. Рисование ягод: «Клубника»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
70	Подведение итогов Свободная тема	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
		<b>140</b>	<b>35</b>	<b>105</b>	

### Учебно-тематический план 2 год обучения

1	2	3	4	5	6
1	Предметное рисование. Рисование ягоды: «Арбуз с долькой»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
2	Предметное рисование. Рисование ягоды: «Арбуз с долькой»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
3	Предметное рисование. Рисование цветов: «Одуванчики»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение

1	2	3	4	5	6
4	Предметное рисование. Рисование цветов: <b>«Одуванчики»</b> (завершение работы)	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
5	Предметное рисование. Рисование грибов: <b>«Опята»</b>	2	0,5	1,5	Итоговый просмотр работ и обсуждение
6	Предметное рисование. Рисование ягод: <b>«Вишни на ветке с листочком»</b>	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
7	Предметное рисование. Рисование грибов: <b>«Лисички»</b>	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
8	Предметное рисование. Рисование ягод: <b>«Рябина»</b>	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
9	Предметное рисование. Рисование ягод: <b>«Рябина»</b> (завершение работы)	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
10	Предметное рисование. Рисование плодов: <b>«Каштаны»</b>	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
11	Предметное рисование. Рисование плодов: <b>«Каштаны»</b> (завершение работы)	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
12	Предметное рисование. Рисование животного: <b>«Собака»</b>	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
13	Предметное рисование. Рисование животного: <b>«Собака»</b> (завершение работы)	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
14	Предметное рисование. Рисование продуктов питания: <b>«Шпроты на черном хлебе»</b>	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
15	Предметное рисование. Рисование продуктов питания: <b>«Шпроты на черном хлебе»</b> (завершение работы)	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
16	Предметное рисование. Рисование ягод: <b>«Красный виноград»</b>	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
17	Предметное рисование. Рисование ягод: <b>«Красный виноград»</b> (завершение работы)	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение

1	2	3	4	5	6
18	Предметное рисование: Рисование бумаги: <b>«Книга»</b>	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
19	Предметное рисование. Рисование бумаги: <b>«Книга»</b> (завершение работы)	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
20	Предметное рисование. Рисование продуктов питания: <b>«Бутерброд с красной рыбой»</b>	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
21	Предметное рисование. Рисование продуктов питания: <b>«Бутерброд с красной рыбой»</b> (завершение работы)	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
22	Предметное рисование. Рисование фруктов: <b>«Гранат»</b>	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
23	Предметное рисование. Рисование фруктов: <b>«Гранат»</b> (завершение работы)	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
24	Предметное рисование. Рисование рыбы: <b>«Копченый лещ»</b>	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
25	Предметное рисование. Рисование рыбы: <b>«Копченый лещ»</b> (завершение работы)	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
26	Предметное рисование. Рисование стекла: <b>«Стакан чая»</b>	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
27	Предметное рисование. Рисование стекла: <b>«Стакан чая»</b> (завершение работы)	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
28	Предметное рисование. Рисование стекла: <b>«Новогодний шарик»</b>	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
29	Предметное рисование. Рисование <b>новогодних украшений</b>	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
30	Предметное рисование. Рисование продуктов питания: <b>«Сосиски на тарелке»</b>	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
31	Предметное рисование. Рисование продуктов питания: <b>«Сосиски на тарелке»</b> (завершение работы)	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение

1	2	3	4	5	6
32	<b>Контрольная работа</b>	2			
33	<b>Работа над ошибками контрольной работы (технические задания)</b>	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
34	Предметное рисование. Рисование птиц: <b>«Свиристель»</b> (завершение работы)	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
35	Предметное рисование. Рисование хлебобулочных изделий: <b>«Лаваш»</b>	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
36	Предметное рисование. Рисование кондитерских изделий: <b>«Ром-баба с кусочком сахара»</b>	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
37	Написание пейзажа. <b>«Морской пейзаж»</b>	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
38	Написание пейзажа. <b>«Морской пейзаж»</b> (завершение работы)	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
39	Предметное рисование. Рисование цветов: <b>«Васильки»</b>	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
40	Предметное рисование. Рисование цветов: <b>«Хризантемы»</b>	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
41 38	Предметное рисование. Рисование цветов: <b>«Хризантемы»</b>	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
42	Предметное рисование. Рисование фруктов: <b>«Два яблока»</b>	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
43	Предметное рисование. Рисование овощей: <b>«Репки»</b>	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
44	Предметное рисование. Рисование овощей: <b>«Репки»</b> (завершение работы)	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
45	Предметное рисование. Рисование цветов: <b>«Гвоздики с георгиевской ленточкой»</b> (завершение работы)	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение



1	2	3	4	5	6
46	Предметное рисование. Рисование цветов: «Гвоздики с георгиевской ленточкой»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
47	Предметное рисование. Рисование цветов: «Розы»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
48	Предметное рисование. Рисование цветов: «Розы» (завершение работы)	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
<b>49</b>	<b>Контрольная работа</b>	<b>2</b>			
50	Работа над ошибками контрольной работы (технические задания)	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
51	Предметное рисование. Рисование весенних цветов: «Нарцисс»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
52	Предметное рисование. Рисование насекомых: «Бабочка голубая»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
53	Предметное рисование. Рисование цветов: «Подсолнухи»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
54	Предметное рисование. Рисование цветов: «Подсолнухи» (завершение работы)	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
55	Написание пейзажа: «Псковский пейзаж»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
56	Написание пейзажа: «Псковский пейзаж» (завершение работы)	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
57	Написание простого натюрморта с натуры	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
58	Написание простого натюрморта с натуры (завершение работы)	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
59	Предметное рисование. Рисование цветов: «Полевые цветы»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
	<i>Основы академического рисунка (знакомство)</i>				
60	Технические задания. (штриховка, тушевка, тональная шкала, линия)	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
61	Рисунок. Мелкие предметы: «Кусочек сахара»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
62	Рисунок. Мелкие предметы: «Спички»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
63	Рисунок. Мелкие предметы: «Булавка. Пуговица»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
64	Рисунок. «Мастихин»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
65	Рисунок. «Игрушка»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
66	Рисунок. «Тыква»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
67	Рисунок. «Терка»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
68	Рисунок. «Терка» (завершение работы)	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
69	Рисунок. «Бутерброд с колбасой»	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
70	Подведение итогов. Свободная тема	2	0,5	1,5	Просмотр учебных работ и обсуждение
		<b>140</b>	<b>35</b>	<b>105</b>	

### III. Содержание Программы

#### 1. Введение.

Цель программы состоит в создании условий для максимального раскрытия художественной грамотности обучающихся и использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности.

Цель комплексной образовательной программы способствует:

- развитию художественной потребности учащихся к художественной деятельности на протяжении всего периода обучения;
- подготовке наиболее одаренных детей к дальнейшему продолжению образования в этой сфере;
- воспитанию в каждом ребенке уверенности в своих силах и способности овладения искусством как средством самовыражения;
- вовлечению ребенка в процесс художественного творчества через визуальные образы;
- развитию мотивации личности учащегося к познанию и творчеству;
- формированию художественной компетентности.

По всем занятиям программы учащимся предлагается заготовленный рисунок, набор таблиц поэтапного выполнения работы, наглядно показывающие ход выполнения заданий.

Занятия начинаются с репродуктивной деятельности, когда дети изучают предметный рисунок (наблюдают, разбирают), и заканчиваются переходом к воспроизводству показанных педагогом действий и самостоятельному творчеству. Такая схема работы имеет целью усвоение первичных данных: ученики должны усвоить суть задания, детально изучить показанный им образец предметного рисунка и самостоятельно выполнить работу.

Поскольку в акварельной живописи большое влияние на технику исполнения имеют художественные материалы, то важно строго следовать данным рекомендациям и использовать на занятиях следующий набор:

- акварель «Ленинград» из 12 определенных цветов;
- акварельная бумага «Ханемюдле» №102291 200-300 г;
- чертежная бумага (для палитры);
- кисти колонок диаметр 2,5мм и 5 мм (№ 5, № 9 фирмы «Байкал»);
- простые карандаши чернографитные Koh-I-Noor разной твердости и мягкости;
- ластик Koh-I-Noor;
- чертежная бумага;
- пластилин.

Использование других материалов может дать непредсказуемые результаты.

На первом занятии проводится инструктаж по технике безопасности при работе с художественными материалами, правилами посадки, правильной организации рабочего места; знакомство

с программой и беседой об акварельной живописи.

## **2. Предметное рисование**

### **Теория:**

- беседа об изображаемом предмете;
- поэтапное объяснение особенностей ведения работы;
- знакомство с новыми понятиями;
- повторение правил смешивания акварельных красок.

### **Практика:**

- поэтапное выполнение работы;
- подведение итогов занятия (просмотр, обсуждение выполненных учебных работ).

## **IV. Методическое обеспечение Программы (образовательного процесса)**

### **Методическое обеспечение образовательной программы**

Для занятий по Программе каждому учащемуся предоставляется индивидуальный сюжет предметного рисунка для «копийной» практики.

Педагогом, при объяснении теории и практики, используется мольберт, на котором крепится:

- наглядное пособие - образец по теме занятия;
- таблица цветов (по необходимости);
- сюжет для поэтапного ведения работы.

Работа выполняется параллельно с педагогом по системе «Мастер - ученик». Для лучшего усвоения учебного материала используется система раздачи дополнительно отрисованных сюжетов предметного рисунка.

## **V. Список используемой литературы**

1. Михайлов А.М. «Искусство акварели». М.: Изобразительное искусство, 1995.
2. А.О.Барщ «Рисунок в средней художественной школе: Метод. рук. для преподавателя». Москва. «Искусство», 1957
3. С.Н.Андрияка «Цветы». Москва, 2005
4. С.Н.Андрияка «Пейзаж». Москва, 2005
5. С.Н.Андрияка «Натюрморт. Портрет. Интерьер». Москва, 2005 г.
6. Сергей Андрияка. Акварельный пейзаж. Учебно-методическое пособие. Часть 1. Рисунок деревьев. М.,
7. Издательство Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, Сергей Андрияка. М., 2016
8. Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки. Продолжение традиции... Рисуют наши дети. М., 2017
9. Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки. Продолжение традиции... Сергей Андрияка. М., 2017
10. Сергей Андрияка. Акварельная живопись. Учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. М., Издательство Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, 2019

### **Список рекомендуемой литературы для обучающихся**

1. Сергей Андрияка. Акварельная живопись. Учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. М., Издательство Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, 2019
2. Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки. Продолжение традиции... Рисуют наши дети. М., 2017
3. Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки. Продолжение традиции... Сергей Андрияка. М., 2017
4. Сергей Андрияка. Акварельный пейзаж. Учебно-методическое пособие. Часть 1. Рисунок деревьев. М., Издательство Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, 2016

### **Список рекомендуемой литературы для родителей**

1. Сергей Андрияка. Акварельная живопись. Учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. М., Издательство Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, 2019
2. А.О.Барщ «Рисунок в средней художественной школе: Метод. рук. для преподавателя». Москва. «Искусство», 1957
3. С.Н.Андрияка «Цветы». Москва, 2005
4. С.Н.Андрияка «Пейзаж». Москва, 2005
5. С.Н.Андрияка «Натюрморт. Портрет. Интерьер». Москва, 2005 г.

6. Сергей Андрияка. Акварель. Альбом. М., Издательство Московской государственной специализированной школы акварели Сергея Андрияки с музейно-выставочным комплексом, 2003
7. Сергей Андрияка. Цветы. Акварель. М., Издательство Московской школы акварели Сергея Андрияки, 2005
8. Сергей Андрияка. Пейзаж. Акварель. М., Издательство Московской школы акварели Сергея Андрияки, 2005
9. Сергей Андрияка. Натюрморт, портрет, интерьер. Акварель. М., Издательство Московской школы акварели Сергея Андрияки, 2005
10. Сергей Андрияка. Рисунок. Акварель. М., Издательство Московской школы акварели Сергея Андрияки, 2005
11. Сергей Андрияка. Городская архитектура. Акварель. М., Издательство Московской школы акварели Сергея Андрияки, 2005
12. Сергей Андрияка. Зарубежье. Акварель. М., Издательство Московской школы акварели Сергея Андрияки, 2005
13. Сергей Андрияка. Живопись. Акварель. М., Издательство Московской школы акварели Сергея Андрияки, 2005
14. Сергей Андрияка. Акварельный пейзаж. Учебно-методическое пособие. Часть 1. Рисунок деревьев. М., Издательство Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, 2016
15. Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки. Продолжение традиции... Рисуют наши дети. М., 2017
16. Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки. Продолжение традиции... Сергей Андрияка. М., 2017

## Протокол аттестации обучающихся 2022– 2023 учебный год

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Название ОДО \_\_\_\_\_

Группа № \_\_\_\_\_

Дата аттестации « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

№ п/п	Критерии оценки	1. Передача цветовых отношений	2. Передача световых отношений	3. Передача тонов и полутонов	4. Полнота выполнения	5. Аккуратность	Итого баллов	Уровень
	Список обучающихся							
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								

**Каждый критерий оценивается по 5-балльной системе.**

**Высокий уровень** – 5 баллов. У обучающегося высокая познавательная активность, проявляет ярко выраженные способности. Содержание работы полностью соответствует теме занятия. Учащийся не допустил фактические ошибки.

**Базовый уровень** – 4 балла. Обучающийся знает и понимает значительную или основную часть программного материала. Содержание работы в основном соответствует теме занятия. В работе имеются единичные фактические неточности и незначительные нарушения поэтапного ведения работы. Он стабилен, активен, проявляет интерес.

**Низкий уровень** – 1 - 3 балла. Обучающийся слабо справляется с поставленной целью занятия. Допускает неточность в ходе поэтапного ведения работы. Проявляет эпизодический интерес к работе, часто отвлекается.

Подпись педагога \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /



## **Календарный учебный график**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«**Основы акварельной живописи**»

Год обучения: **1**

Дни занятий; - **понедельник/среда**  
**понедельник/пятница**  
**среда/пятница**

Время проведения занятия:

Группа №1 \_\_\_\_\_

Группа №2 \_\_\_\_\_

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности. Предметное рисование. Рисование овощей: « <b>Баклажан</b> »	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
2		Вводное занятие. Предметное рисование. Рисование ягоды: « <b>Долька арбуза</b> »	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
3		Предметное рисование. Рисование хлебобулочных изделий: « <b>Булочка с маком</b> »	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
4		Предметное рисование. Рисование овощей: « <b>Зеленый перец</b> »	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
5		Предметное рисование. Рисование	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение

		фруктов: <b>«Сливы»</b>		практика)		
6		Предметное рисование. Рисование фруктов: <b>«Груша»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
7		Предметное рисование. Рисование кондитерских изделий: <b>«Эклер»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
8		Предметное рисование. Рисование ягод: <b>«Вишня»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
9		Предметное рисование. Рисование овощей: <b>«Огурец»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
10		Предметное рисование. Рисование насекомых: <b>«Голубая бабочка»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
11		Предметное рисование. Рисование продуктов питания: <b>«Бутерброд с колбасой»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
12		Предметное рисование. Рисование грибов: <b>«Подосиновки»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
13		Предметное рисование. Рисование овощей: <b>«Красный перец»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
14		Предметное рисование. Рисование птиц: <b>«Снегирь»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение

15		Предметное рисование. Рисование новогодних игрушек: <b>«Колокольчик»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
16		Предметное рисование. Рисование фруктов: <b>«Мандарины»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
17		Предметное рисование. Рисование фруктов: <b>«Зеленое яблоко»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
18		Предметное рисование. Рисование овощей: <b>«Лук»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
19		Предметное рисование. Рисование ягод: <b>«Черная смородина»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
20		Предметное рисование. Рисование хлебобулочных изделий: <b>«Ватрушка»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
21		Предметное рисование. Рисование ягод: <b>«Лесные ягоды»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
22		Предметное рисование. Рисование цветов: <b>«Гиацинт»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
23		Предметное рисование. Рисование хлебобулочных изделий: <b>«Баранки»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение

24		Предметное рисование. Рисование ягод: <b>«Красная смородина»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
25		Предметное рисование. Рисование овощей: <b>«Перцы острые»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 216	Просмотр, обсуждение
26		Предметное рисование. Рисование ягод: <b>«Зеленый виноград»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
27		Предметное рисование. Рисование ягод: <b>«Зеленый виноград»</b> (завершение работы)	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
28		Предметное рисование. Рисование ягод: <b>«Крыжовник»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
29		Предметное рисование. Рисование хлебобулочных изделий: <b>«Кулич»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 216	Просмотр, обсуждение
30		Предметное рисование. Рисование цветов: <b>«Шиповник»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
31		Предметное рисование. Рисование цветов: <b>«Шиповник»</b> (завершение работы)	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
32		<b>Контрольная работа</b>	2	Комбинированное (теория,	Корпус 4 Каб. 204	Оценивание

				практика)		
33		Работа над ошибками контрольной работы (технические задания)	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
34		Предметное рисование. Рисование грибов: «Гриб дубовик»	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
35		Предметное рисование. Рисование грибов: «Гриб дубовик» (завершение работы)	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
36		Предметное рисование. Рисование ягод: «Ветка малины»	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
37		Предметное рисование. Рисование ягод: «Ветка малины» (завершение работы)	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
38		Предметное рисование. Рисование насекомых: «Жук - носорог»	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
39		Предметное рисование. Рисование кондитерских изделий: «Зефир в шоколаде»	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение

40		Написание насекомых: <b>«Бабочка желто-коричневая»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
41		Предметное рисование. Рисование кондитерских изделий: <b>«Конфеты»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
42		Предметное рисование. Рисование продуктов питания: <b>«Сыр»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
43		Предметное рисование. Рисование грибов: <b>«Мухоморы»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
44		Предметное рисование. Рисование продуктов питания: <b>«Кусочек торта»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
45		Предметное рисование. Рисование рыб: <b>«Рыбки Вуалехвости»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
46		Предметное рисование. Рисование хлебобулочных изделий: <b>«Итальянский пай»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
47		Предметное рисование. Рисование ягод: <b>«Дыня»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
48		Предметное рисование. Рисование ягод: <b>«Дыня»</b> (завершение работы)	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение

49		Предметное рисование. Рисование животных: <b>«Пингвины»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
50		Предметное рисование. Рисование птиц: <b>«Синицы на ветке»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
51		Предметное рисование. Рисование птиц: <b>«Синицы на ветке»</b> (завершение работы)	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
52		Предметное рисование. Рисование насекомых: <b>«Тарантул»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
53		Предметное рисование. Рисование мороженого: <b>«Эскимо»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 216	Просмотр, обсуждение
54		Предметное рисование. Рисование орехов: <b>«Грецкие орехи»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
55		Рисование натюрморта: <b>«Фрукты»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
56		Рисование натюрморта: <b>«Фрукты»</b> (завершение работы)	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
57		Предметное рисование. Рисование овощей: <b>«Тыква»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
58		Предметное рисование.	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение

		Рисование овощей: <b>«Тыква»</b> (завершение работы)				
59		Предметное рисование. Рисование ягод: <b>«Брусника»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
60		Рисование домашнего животного: <b>«Спящая кошка»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
61		Рисование домашнего животного: <b>«Спящая кошка»</b> (завершение работы)	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
62		Предметное рисование. Рисование цветов: <b>«Весенние цветы – ирисы»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
63		Предметное рисование. Рисование цветов: <b>«Весенние цветы – ирисы»</b> (завершение работы)	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
64		Предметное рисование. Рисование продуктов питания: <b>«Яичница»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
65		Предметное рисование. Рисование продуктов питания: <b>«Яичница»</b> (завершение работы)	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение



66		Предметное рисование. Рисование насекомых: «Жук красный»	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
67		<b>Контрольная работа</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Оценивание
68		Работа над ошибками контрольной работы (технические задания)	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
69		Предметное рисование. Рисование ягод: «Клубника»	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
70		Подведение итогов. Свободная тема	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение

### Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Основы акварельной живописи»

Год обучения: 2

Дни занятий: понедельник/среда

Время проведения занятия:

Группа №1 14.30-16.30

Группа №2 16.30-18.30

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Предметное рисование. Рисование ягоды: «Арбуз с долькой»	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
2		Предметное рисование. Рисование ягоды: «Арбуз с	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение

		долькой» (завершение работы)				
3		Предметное рисование. Рисование цветов: « <b>Одуванчик и</b> »	2	Комбини рованное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
4		Предметное рисование. Рисование цветов: « <b>Одуванчик и</b> » (завершение работы)	2	Комбини рованное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
5		Предметное рисование. Рисование грибов: « <b>Опята</b> »	2	Комбини рованное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
6		Предметное рисование. Рисование ягод: « <b>Вишни на ветке с листочком</b> »	2	Комбини рованное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
7		Предметное рисование. Рисование грибов: « <b>Лисички</b> »	2	Комбини рованное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
8		Предметное рисование. Рисование ягод: « <b>Рябина</b> »	2	Комбини рованное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
9		Предметное рисование. Рисование ягод: « <b>Рябина</b> » (завершение работы)	2	Комбини рованное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
10		Предметное рисование. Рисование плодов: « <b>Каштаны</b> »	2	Комбини рованное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
11		Предметное рисование. Рисование	2	Комбини рованное (теория,	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение

		плодов: <b>«Каштаны»</b> (завершение работы)		практика)		
12		Предметное рисование. Рисование животного: <b>«Собака»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
13		Предметное рисование. Рисование животного: <b>«Собака»</b> (завершение работы)	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
14		Предметное рисование. Рисование продуктов питания: <b>«Шпроты на черном хлебе»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
15		Предметное рисование. Рисование продуктов питания: <b>«Шпроты на черном хлебе»</b> (завершение работы)	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
16		Предметное рисование. Рисование ягод: <b>«Красный виноград»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
17		Предметное рисование. Рисование ягод: <b>«Красный виноград»</b> (завершение работы)	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
18		Предметное рисование: Рисование бумаги: <b>«Книга»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение

19		Предметное рисование. Рисование бумаги: <b>«Книга»</b> (завершение работы)	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
20		Предметное рисование. Рисование продуктов питания: <b>«Бутерброд с красной рыбой»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
21		Предметное рисование. Рисование продуктов питания: <b>«Бутерброд с красной рыбой»</b> (завершение работы)	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
22		Предметное рисование. Рисование фруктов: <b>«Гранат»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
23		Предметное рисование. Рисование фруктов: <b>«Гранат»</b> (завершение работы)	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
24		Предметное рисование. Рисование рыбы: <b>«Копченый лещ»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
25		Предметное рисование. Рисование рыбы: <b>«Копченый лещ»</b> (завершение работы)	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
26		Предметное рисование.	2	Комбинированное	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение

		Рисование стекла: <b>«Стакан чая»</b>		(теория, практика)		
27		Предметное рисование. Рисование стекла: <b>«Стакан чая»</b> (завершение работы)	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
28		Предметное рисование. Рисование стекла: <b>«Новогодний шарик»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
29		Предметное рисование. Рисование <b>новогодних украшений</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
30		Предметное рисование. Рисование продуктов питания: <b>«Сосиски на тарелке»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
31		Предметное рисование. Рисование продуктов питания: <b>«Сосиски на тарелке»</b> (завершение работы)	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
33		<b>Контрольная работа</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Оценивание
34		<b>Работа над ошибками контрольной работы</b> (технические задания)	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
35		Предметное рисование. Рисование птиц:	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение

		«Свиристель» (завершение работы)				
36		Предметное рисование. Рисование хлебобулочных изделий: «Лаваш»	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
37		Предметное рисование. Рисование кондитерских изделий: «Ром-баба с кусочком сахара»	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
38		Написание пейзажа. «Морской пейзаж»	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
39		Написание пейзажа. «Морской пейзаж» (завершение работы)	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
40		Предметное рисование. Рисование цветов: «Васильки»	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
41		Предметное рисование. Рисование цветов: «Хризантемы»	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
42		Предметное рисование. Рисование цветов: «Хризантемы»	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
43		Предметное рисование. Рисование фруктов: «Два яблока»	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
44		Предметное рисование.	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение

		Рисование овощей: <b>«Репки»</b>				
45		Предметное рисование. Рисование овощей: <b>«Репки»</b> (завершение работы)	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
46		Предметное рисование. Рисование цветов: <b>«Гвоздики с георгиевской ленточкой»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
47		Предметное рисование. Рисование цветов: <b>«Розы»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
48		Предметное рисование. Рисование цветов: <b>«Розы»</b> (завершение работы)	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
49		<b>Контрольная работа</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Оценивание
50		Работа над ошибками контрольной работы (технические задания)	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
51		Предметное рисование. Рисование весенних цветов: <b>«Нарцисс»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
52		Предметное рисование. Рисование насекомых: <b>«Бабочка голубая»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
53		Предметное рисование.	2	Комбинированное	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение

		Рисование цветов: <b>«Подсолнухи»</b>		(теория, практика)		
54		Предметное рисование. Рисование цветов: <b>«Подсолнухи»</b> (завершение работы)	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
55		Написание пейзажа: <b>«Псковский пейзаж»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
56		Написание пейзажа: <b>«Псковский пейзаж»</b> (завершение работы)	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
57		Написание простого натюрморта с натуры	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
58		Написание простого натюрморта с натуры (завершение работы)	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
59		Предметное рисование. Рисование цветов: <b>«Полевые цветы»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
60		<b>Рисунок</b> Технические задания. (штриховка, тушевка, тональная шкала, линия)	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
61		Рисунок. Мелкие предметы: <b>«Кусочек сахара»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
62		Рисунок. Мелкие предметы: <b>«Спички»</b>	2	Комбинированное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение



63		Рисунок. Мелкие предметы: «Булавка. Пуговица»	2	Комбини рованное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
64		Рисунок. «Мастихин»	2	Комбини рованное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
65		Рисунок. «Игрушка»	2	Комбини рованное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
66		Рисунок. «Тыква»	2	Комбини рованное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
67		Рисунок. «Терка»	2	Комбини рованное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
68		Рисунок. «Терка» (завершение работы)	2	Комбини рованное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
69		Рисунок. «Бутерброд с колбасой»	2	Комбини рованное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение
70		Подведение итогов. Свободная тема	2	Комбини рованное (теория, практика)	Корпус 4 Каб. 204	Просмотр, обсуждение

