



**Федеральное государственное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1699»  
Управления делами Президента  
Российской Федерации**

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «25» августа 2023 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор ФГБОУ СОШ № 1699



/ М.А. Попов

«25» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ШАХМАТНЫЙ КЛУБ»**

**Разработана на основании «Федерального государственного стандарта  
спортивной подготовки по виду спорта «шахматы», утвержденного  
приказом Министерства спорта РФ от 24.12.2021 №1042**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ:** физкультурно-спортивная  
*Уровень: ознакомительный – первый год обучения  
                  базовый – второй год обучения  
                  углубленный – третий год обучения  
                  Возраст обучающихся: 1 - 5 класс  
                  Срок реализации: 1 год*

Составитель (разработчик):  
Педагог дополнительного образования  
Шамсияров А.Р.

**МОСКВА  
2023**

## **Пояснительная записка**

**Направленность программы:** физкультурно – спортивная.

**Актуальность программы:**

Настоящая программа сделана на основе программы Орешечкина Александра Петровича.

Занятия шахматами развивают в ребёнке огромный пласт интеллектуальных способностей. Это память, причём развивается как оперативная так и долговременная, логика, фантазия, творческие способности, концентрация внимания. Формируется навык планирования своих действий, т.к. в шахматах игра по плану - одно из важнейших положений. Воспитываются такие важные качества как: решительность, смелость, устойчивость к стрессам, находчивость. Формируется характер, тренируется сила воли. Занятия в кружке являются важным инструментом социализации ребёнка, здесь он знакомится с новыми ребятами, коммуницирует с ними, находит друзей.

Задача этой программы заключается в том, чтобы познакомить детей с шахматной игрой, и тем самым получить возможность черпать из неё все благоприятные возможности.

### **Цель программы**

Привлечь детей к активным занятиям по развитию у них наблюдательности, внимания, памяти, воображения, логического мышления и интуиции, а также личностных свойств.

### **Задачи программы:**

- объяснение содержания и правил игры;
- обучение шахматной нотации как средства приобщения к самостоятельной работе;

**Возраст детей:** 5- 12 лет

**Срок реализации программы:** 1 год

### **Формы и режим занятий**

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного

образования. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу (1 учебный час = 45 минут)

Создаются группы из 10-15 школьников или старших детсадовцев (5 - 12 лет). Формирование групп проводится с учетом уровня развития детей и сложности изучаемой тематики.

#### **Методическое обеспечение занятий:**

Рассказ преподавателя, сопровождаемый наглядным показом на демонстрационной доске, дает знания детям, которые закрепляются при практическом решении примеров и задач в ходе занятий.

В качестве домашних заданий ребятам, после получения навыков шахматной игры, предлагаются двухходовые задачи, решение которых обсуждается на следующем занятии.

Программа может быть реализована при условии обязательного посещения занятий обучаемыми. С детьми, имеющими пропуск занятий, проводятся дополнительные консультации. Конечный результат определяется по результатам турниров, уровню полученных навыков в игре и заинтересованностью ребят в самостоятельном чтении шахматной литературы.

#### **Список литературы:**

- 1.) Губницкий С.Б., Хануков М.Г., Шедей С.А. «Полный курс шахмат, 64 урока для новичков и не очень опытных игроков», Харьков, «АСТ», 1999 г.
- 2.) Бирюков А. «Шахматы для начинающих», Ростов – на Дону, Издательский дом «Владис», 2009 г.
- 3.) Капабланка Р.Х. «Учебник шахматной игры», Москва, «Физкультура и спорт», 1983 г.
- 4.) Нейштадт Я. «Дебютные ошибки и поучительные комбинации», Москва, «Терра – Спорт», 2003 г.
- 5.) Суэтин А.С. «Путь к мастерству», Москва, «Физкультура и спорт», 1980 г.

Учебный план обучения игре в шахматы.

№№ п/п	Наименование разделов	Общее кол-во уч.часов
1	Основные принадлежности и правила игры в шахматы.  Техника безопасности.	22
2	Шахматная партия и её цель. Способы завершения партии.	20
3	Эндшпиль и его особенности.	12
4	Дебют и основные принципы его разыгрывания.	18
	Итого:	72

Учебно-тематический план обучения игре в шахматы.

№ раздела	Название темы в разделе	Количество уч.часов		
		Всего	Теория	Практика
1	1. Техника безопасности  2. Шахматная доска  а) число полей  б) цвета полей  в) цвета сторон (белые и чёрные)  г) вертикаль, горизонталь, диагональ (объяснение без фигур)  д) правильность установки полей	2	1	1
	3. Фигуры и пешки  а) расположение пешек  б) расположение фигур и их название	2	1	1

	в) алгебраическое обозначение полей, вертикалей, горизонталей, диагоналей			
	4. Ходы а) ладьи, ферзя, слона б) короля в) пешки (особенности) г) коня (его прыжки через занятые поля) д) превращение пешки в любую фигуру, кроме короля е) рокировка (о-о, о-о-о) отличие её от других ходов, невозможность рокировки (все 4 вида)	4	2	2
	5. Общие правила ведения шахматной партии а) жребий—кому начинать б) взялся—ходи в) последствия невозможного хода, в т.ч. рокировки	4	2	2
	6. Взятие фигурами а) взаимная оценка силы фигур (абсолютная) б) лёгкие и тяжёлые фигуры в) ценность фигур (в баллах) г) особенность короля (не берётся) д) взятие равноценных фигур (размен) е) взятие неравноценных фигур (выигрыш качества) ж) понятие о невыгодном размене з) брать фигуру не обязательно (не шашки)	2	1	1
	7. Взятие пешкой а) отличие взятия пешкой от обычного взятия фигурой	2	1	1

<p>б) взятие на «переходе» и потеря этой возможности (уже на 2-м ходу)</p> <p>в) вилка пешкой и вилка конём</p>			
<p>8. Шахматная нотация</p> <p>а) алгебраическое изображение полей (клеточек), вертикалей, горизонталей, диагоналей</p> <p>д) полное и сокращённое обозначение ходов при записи, последовательность при записи</p> <p>в) другие условные обозначения (+; x;o-o;(ф);::=)</p> <p>г) чтение и запись партии</p>	2	1	1
<p>1. Шах</p> <p>а) шах как вид нападения на короля (открытый шах)</p> <p>б) вскрытый шах</p> <p>в) двойной шах</p>	2	1	1
<p>2. Способы защиты короля от всех видов шаха</p> <p>а) закрытие короля</p> <p>б) увод (отход) короля</p> <p>в) взятие фигуры (пешки) соперника</p>	2	1	1
<p>3. Мат (как конечная цель в игре)</p> <p>а) окончание партии (выигрыш, проигрыш, ничья)</p> <p>б) способы матования одиночного короля тяжёлыми фигурами (лесенка)</p> <p>в) простые маты (король против короля и ладьи или против короля и ферзя)</p> <p>г) мат лёгкими фигурами (мат Бодена – 2-мя слонами; спертый мат – только конём;)</p> <p>д) общий принцип для дачи мата (оттеснение короля)</p>	8	4	4

е) знакомство с классическими матами (арабский мат – Лик, мат Легалья, Детский мат, Эполетный мат)			
4. Ничья	8	4	4
а) голые короли б) недостаточно сил (один слон, один конь или два коня) в) равенство сил г) вечный шах д) бешенная фигура е) пат ж) повторение ходов			
5. Стадии шахматной партии	2	1	1
а) дебют (начало) б) миттельшпиль (середина) в) эндшпиль (конец) (чёткие определения: середина – главная арена борьбы; начало – подготовка к середине; конец – завершение борьбы) г) разбор несложной партии с чётко выраженными стадиями без углубления в её существо			
6. Права и обязанности игроков в процессе игры	2	1	1
а) право первого хода б) определение правилами результатов партии (мат; сдался; согласились на ничью; ничейные ситуации; право игрока предлагать ничью (или при троекратном повторе позиции (ходов) требовать её) только при своей очереди хода в) правило 50 –и ходов – застойная ситуация – требование ничьи только при своей очереди хода			

<p>г) время на разыгрывании партии (определяется Положением о проведении официальных соревнований или Соглашении соперников в неофициальном состязании; часы)</p> <p>д) о личном достоинстве в соблюдении правил при хождении фигурами (взялся – ходи, поправляю, ход сделан – когда рука игрока отпустила фигуру, а если её ещё держит, то разрешено сделать любой ход, но только этой же фигурой, рокировку начинать только с перемещением коня, а если сначала взялся за ладью, то «никакой рокировки» и обязательно ход этой ладьёй; объявлять вслух «шах» не обязательно)</p>			
1. О «Правиле квадрата» и пешечном прорыве	2	1	1
2. Цугцванг	2	1	1
3. Оппозиция	2	1	1
4. Активная роль короля в концовках	2	1	1
5. Типичные ситуации при соотношении фигур «король и пешка против короля» и противодействие сторон в них	4	2	2
<p>1. Три главных дебютных принципа</p> <p>а) скорейшее развитие фигур</p> <p>б) захват центра</p> <p>в) обеспечение безопасности короля</p>	2	1	1
<p>2. Законы дебюта</p> <p>а) развитие лёгких фигур, прежде чем тяжёлых</p> <p>б) развитие коней, направляя их к центру</p> <p>в) не развивать (как правило) ферзя преждевременно</p> <p>г) не ходить несколько раз одной и той же фигурой, пока другие не развиты</p> <p>д) не разменивать свою развитую фигуру на чужую не развитую</p>	8	4	4



<p>е) не заниматься «пешкоедством» в ущерб развития фигур</p> <p>ж) осторожность к пешечным ходам (кроме центральных)</p>			
<p>3. Итальянская партия: стратегические идеи, типичные планы, тактические приёмы</p>	6	3	3
<p>4. Разбор ряда дебютных ошибок в коротких партиях</p>	4	2	2